**Показы в рамках 38 Международного студенческого фестиваля ВГИК пройдут в новосибирском кинозале «Синема»

Программа показов**

**12 ноября | 19:00 | Общая продолжительность: 98 мин.**
**«Механика»**
***Режиссёр Николай Лупанов, 2017, Россия, 16 мин., 16+***Молодой учёный Алексей приглашает своих коллег на презентацию своего изобретения. Настоящая причина презентации кроется в учителе Алексея, которого тот хочет публично превзойти. В назначенное время все собираются в лаборатории молодого учёного.

**«Калифорния» *Режиссёр Дастан Мадалбеков, 2017, Россия, 18 мин., 16+***Это современная история Московского парня, который увлекается рэпом. Его родители мигранты из Средней Азии, точнее из Киргизии, но герой родился и вырос в Москве, потому он далёк от традиций предков и любви к своей национальности. Парень мечтает улететь в Калифорнию, а отец хочет «вернуть» сына к Родине.

**«Дикобраз»
*Режиссёр Олег Сабитов, 2018, Россия, 30 мин., 16+***Дикобраз-сталкер — тот, кто проводит туристов сквозь зону в магическую комнату — место, где исполняются самые сокровенные желания за огромную цену. Однажды Дикобраза навещает брат, с которым он не виделся много лет, с просьбой отвести его в ту самую комнату...

**«Три дня Клавы Грачёвой»
*Режиссёр Иван Григолюнас, 2018, Россия, 34 мин., 16+***1951-й год. Клава Грачёва едет забирать своего мужа из колонии-поселения, в которой он пробыл 9 лет. Тот не сильно рвётся домой. У Клавы есть всего три дня, на то чтобы во всём разобраться и забрать мужа.

**13 ноября | 19:00 | Общая продолжительность: 99 мин.**
**«Квартирант»
*Режиссёр Виктор Салимьянов, 2018, Россия, 10 мин., 16+***Одинокая женщина-архитектор сдаёт комнату молодому жильцу, который постоянно мешает ей сосредоточиться на работе.

**«Точка бифуркации»
*Режиссёр Леонид Гардаш, 2018, Россия, 24 мин., 16+***Зачастую мы, сами не зная того, совершаем поступки, которые приводят к неожиданным и подчас катастрофическим последствиям. Теория хаоса предполагает, что точка бифуркации — это такое состояние системы, когда самое малое воздействие может привести к кардинальной смене установившегося режима работы. В жизни человека это момент или точка перелома, которая в корне меняет его судьбу. Шуточный розыгрыш стал для главных героев фильма — двадцатилетнего Артёма и умудренного опытом капитана полиции — личной «точкой бифуркации».

**«Шашель»
*Режиссёр Анастасия Жура, 2018, Россия, 25 мин., 12+***— Мы же любили друг друга. И жили, вроде, хорошо. Ну, собачились, это было, да. Но как и все. Так что с нами случилось? — Шашель пожрал.

**«Новейший ускоритель»
*Режиссёр Филипп Суарес Эрнандес, 2018, Россия, 9 мин., 12+***Новейший Ускоритель — средство, способное ускорять всё живое на планете. Благодаря ему существует два скоростно-временных измерения. Однажды доступ ко второму измерению открывается обыкновенному человеку.

**«Сплошной забор из профнастила»
*Режиссёр Игорь Нестеров, 2018, Россия, 16 мин., 12+***Коренючка — ветеринар на пенсии, живёт одинокой жизнью, ухаживает за «лежащим» больным мужем. Соседи по деревне часто обращаются к ней за помощью: от кастрации свиней до принятия родов. Но всё поменялось, как только её собака напугала соседского мальчишку.

**«Третий дубль»
*Режиссёр Дмитрий Щепенко, 2018, Россия, 15 мин., 16+***Конфликт режиссёра и актёра на съёмочной площадке.

**14 ноября | 19:00 | Общая продолжительность: 76 мин.**
**«Миражи»
*Режиссёр Ульяна Бурыкина, 2018, Россия, 15 мин., 16+***Истории о матери-модели, перед которой стоит выбор между карьерой и воспитанием маленькой дочери.

**«Девочка и дерево желаний»
*Режиссёр Александра Лупашко, 2018, Россия, 17 мин., 6+***Сказочная история про Женю, девочку пяти лет, которая отправляется в невероятное путешествие к Дереву желаний, чтобы вернуть внимание родителей.

**«Айгерим»
*Режиссёр Малика Мухамеджан, 2017, Россия, 18 мин., 12+***Старик одиноко живёт только своей работой, он стрелочник в отдалённой казахской степи. Единственное время, когда он чувствует себя счастливым, это ночь, когда он спит и ему снится прекрасная девушка. Однажды недалеко от железной дороги старик видит автомобиль, внутри которого оказывается девушка из его снов.

**«Балерина»
*Режиссёр: Полина Набока, Оксана Дегтярёва, 2018, Россия, 7 мин., 16+***История про девушку, которая занималась профессионально балетом, получила травму и не может с ней справиться.

**«Выпуск 97»
*Режиссёр Роберт Костарёв, 2018, Россия, 15 мин., 6+***Телевизионный проект «Выпуск 97». Посвящён последнему поколению двадцатого века. В проект войдут рассказы и воспоминания ребят, выросших на стыке веков.

**«Рыбоlove»
*Режиссёр Валерия Башкирова, 2018, Россия, 4 мин., 12+***Среди пустыни на аттракционе Рыбоlove исполняются желания тех, кто выловит рыбу. Желающих огромное множество, но при этом поймать её очень сложно. Находятся и нарушители порядка, пытающиеся обманным путём получить заветное.

*Вход на показы в рамках фестиваля свободный.
Адрес кинозала «Синема»: ул. Каинская, 4.
Подробности по телефону 223-72-35.*